

Aquae Talent Hub
receta en Santiago
innovación solidaria

[PÁGINAS 8 Y 9] IRENE LAPUENTE Y RONCAGLIOLLO



Raphael: "Me iré
algún día, pero
sin decir nada"

[PÁGINA 25]

¡OFERTA!
59€
Con cartilla

ULTIMAS
UNIDADES
Solo hasta el
13 de noviembre



e|CorreoGallego

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE DE 2017

Director JOSÉ MANUEL REY NÓVOA

Fundado en 1878

www.elcorreogallego.es

Nº 49.052

El Adif no encargó evaluar los riesgos en la curva de Angrois

• Los técnicos analizaron hasta unos doscientos metros del punto negro y el informe costó apenas trescientos mil euros

CATÁSTROFE DEL ALVIA [Pág. 12] LA QUINTA: Lo que la tragedia esconde

Se queda en el nivel de 2011 el salario de los gallegos

El aumento sobre lo que se cobraba de media hace seis años es de 40 céntimos

ROSA PRADO

El salario medio mensual bruto en Galicia se situó el pasado año en 1.787,3 euros, lo que la sitúa como la undécima comunidad y por debajo casi 91 euros de la media estatal, cifrada en 1.878,1 euros, según el decil de salarios que elabora el INE. Por lo que respecta a la variación interanual, el salario medio mensual bruto en la comunidad gallega en 2016 aumentó en 6,4 euros respecto al año anterior, cuando se situaba en 1.780,9 €. También fue superior a los 1.775 € de 2014, los 1.728,7 de 2013 y los 1.758 euros de 2012. De esta forma, el sueldo medio de 2016 supera en menos de un euro, concretamente en 40 céntimos, los 1.786,9 euros de paga brutos mensuales que era la media en el año 2011.

DATOS DEL INE [Pág. 10]

'Patria' también gana el premio San Clemente



JURADO ESTUDIANTIL [Pág. 26] Las novelas *Todo canto fomos*, de Xosé Monteagudo; *Patria*, de Fernando Aramburu, y *Morir en primavera*, de Ralf Rothmann se proclamaron ayer ganadoras de los premios San Clemente Rosalía Abanca en su XXIII edición, por decisión de un jurado formado por estudiantes de Secundaria de toda Galicia, a los que se sumaron por segundo año alumnos de Portugal, Inglaterra, Francia, Alemania y Rusia. Foto: Eva Álvarez

Hace aguas la gestión de CA en Raxoi: se suma al de la Oficina del Consumidor el cierre del Registro

El transporte público entra en la larga lista de servicios ya sin contrato legal [Págs. 19 y 20]

Fracasa la huelga en toda Cataluña e incluso creció el consumo eléctrico

Fronte política e veciñal en Ames contra a polémica EDAR do Souto

MUCHO RUIDO... [Págs. 6-7]

MALESTAR [Páx. 28]

Del 6 al 30 de noviembre

...y anticipáte a la Navidad

LIQUIDACIÓN BÉTULA CARS

25 19 Vehículos KMO y de empresa

Bétula Cars

OPHEL CROSLAND X EXCELLENCE 1.6 CV, 120 CV - AÑO 2017

20.990€
17.490€

Avd. do Cruceiro da Coruña, 252. Boisoca • Tel.: 981 56 60 03 • www.betulacars.es

P2

ESPACIO DE
REFLEXIÓN E
INNOVACIÓN

Tan solo seis meses después de su primera edición, el Aqua Talent Hub repitió ayer éxito en Santiago como foro para el fomento de la creatividad, el pensamiento diferente y el emprendimiento // El auditorio se quedó pequeño para escuchar a Irene Lapuente y a Santiago Roncagliolo

Apuesta del Aquae Talent Hub en Santiago por la innovación solidaria

Medio millar de personas se congregaron en la facultad de Económicas para asistir al encuentro de emprendimiento // Roncagliolo habló sobre su experiencia en la Amazonía

SANDRA CUIÑA/SALOMÉ BARBA
Santiago

El novedoso evento Aquae Talent Hub (ATH), que ayer por segunda vez en este año recaló en Compostela, acaba de dejar patente que su poder de convocatoria sigue intacto. No en vano tan solo seis meses después de su primera cita –celebrada en mayo en la facultad de Económicas de la Universidad de Santiago– en la que más de 400 personas participaron, en esta segunda edición cerca de 500 personas se interesaron por esta novedosa jornada que busca fomentar la creatividad, el pensamiento diferente, la innovación y el emprendimiento.

Muchos de los asistentes ayer repetían, “enamorados de la forma de trabajar” en sus talleres y de la “apertura de mente” que les proporciona. Los que acudían por primera vez se estrenaban

después de conocer por boca de amigos o compañeros de clase “lo diferente que es esta jornada, algo nuevo dentro de las típicas clases magistrales”.

La primera cita, el taller de Irene Lapuente, comenzó puntual, con tanta gente que parte del público debió sentarse en las escaleras o en la parte superior del auditorio, donde los organizadores no esperaban más que prensa y técnicos. Lapuente, creadora de La Mandarina de Newton –empresa enfocada en la creación de culturas innovadoras en diferentes entornos, desde la educación hasta los negocios–, explicó que su taller pretende dar herramientas motivacionales para el crecimiento tanto personal como laboral, todo centrado en la “innovación solidaria”, eje central de toda la jornada.

Su taller no pretendía quedarse “en la anécdota de un día”,



Público asistente a la segunda edición del Aqua Talent Hub, en la facultad de Económicas. Foto: A. Hernández

“La responsabilidad social está en el ADN de la USC”

M^a Dolores Álvarez
Vicerrectora USC



La vicerrectora de Estudiantes de la USC asegura que el día de ayer fue “muy especial para la universidad porque tenemos mucha ilusión en los eventos ATH” ya que en la institución “estamos muy involucrados en fomentar la cultura del emprendimiento”. Además, en esta segunda edición, el eje central es la innovación social, un aspecto que “se incardina en nuestros valores. Porque la responsabilidad social está en nuestro ADN, es uno de nuestros compromisos” como universidad, explicó Álvarez. En estos momentos, “necesitamos fomentar la innovación en el ámbito social” por lo que el hecho de que acuda tanta gente, muchos de ellos profesores de la USC y de otras gallegas, es muy positivo. “Si vienes un año, repites al siguiente porque esto te engancha”, remata Álvarez, s.b.

“Queremos encender la chispa de la innovación”

Julio Masid
Director de Viaqua



En esta segunda edición del Aquae Talent Hub en Santiago, Masid Bande explica que este evento sirve para que los jóvenes aprovechen “todas las oportunidades que ofrece la innovación”. Además, asegura que lo que se aprende en estas jornadas sirve para mejorar las posibilidades laborales, pero “también para nuestra vida en general, también en el aspecto personal”. En cuanto a la gran afluencia de público, no solo estudiantes sino también profesionales ya asentados, Masid considera que “los profesionales con experiencia lo que quieren es aprender y escuchar experiencias de personas innovadoras” para trasladarlo, más tarde, a su vida laboral. Asegura que Viaqua y la Fundación Aquae pretenden continuar con estos proyectos para “encender la pequeña chispa de la innovación”. s.b.

“La creatividad es fundamental en la vida”

Emilia Vázquez
Decana Económicas USC



El Aquae Talent Hub de ayer forma parte de los actos programados para celebrar los 50 años de estudios de Economía en Galicia, por lo que Vázquez celebra que quede constancia de lo “atractivo” de esta jornada. Para ella, esta actividad, sobre todo para los estudiantes “es una manera de encender una chispa, de que se les encienda la bombilla” con una actividad en la que se aprende pero que no deja de ser “lúdica, es decir, aprender jugando”. Vázquez explica que la creatividad que tienen todos los niños, “que quizá se va perdiendo con la estandarización del sistema educativo”, cuando llegamos a la universidad “nos damos cuenta de que es fundamental en la vida” y debemos buscarla de nuevo, para lo que jornadas como el ATH son imprescindibles, asegura. s. BARBA

Efectos del cambio climático en el Amazonas

ENFERMEDAD En la Amazonía peruana los efectos del cambio climático son evidentes, tal y como explicó ayer Santiago Roncagliolo. "Las temperaturas han bajado. Lo habitual allí son 30 grados, pero antes, dos veces, al año bajaban a 18 grados, ellos lo llaman friajes. Ahora ha pasado a haber 13 friajes al año y eso hace que los habitantes de allí enfermen de pulmonía, porque su cuerpo no está habituado a esas temperaturas. Para ellos el cambio climático es sinónimo de muerte", afirmó. **ecg**



Letrinas reciclables hechas por los lugareños

CON MADERA Las letrinas construidas en estos pueblos del Amazonas de Perú se pueden reciclar. Están construidas con madera, que los nativos recogen en la zona y son elevadas. Santiago Roncagliolo fue el encargado de inaugurar una de ellas y asistió a una clase práctica de cómo se usa, porque en estos lugares no saben cómo hacerlo. También se ideó un sistema, rodeando los retretes con botellas de plástico, para que floten en caso de inundación y no contaminen. **ecg**

aseguró, sino que su objetivo es "que sirva para cambiar algo", en Santiago de Compostela, en cualquier otra ciudad o "quizás en toda Galicia". Por ello, todas las actividades del taller estaban enfocadas en buscar la importancia del grupo, de la unión, y en cómo identificar las potencialidades de cada uno para que el grupo sea lo más equilibrado posible.

Así, trabajando en grupos de cuatro personas, con metáforas como la creación de un cable humano o la cinta de Moebius, los asistentes llegaron a conclusiones como que todos somos necesarios para lograr un cambio o que no todo es blanco y negro, sino que existen infinidad de matices en medio, para rematar identificando los *superpoderes* de cada uno de ellos y escribiendo un artículo de qué les gustaría cambiar en Santiago, para lo que Lapuente les emplazó dentro de otros seis meses para ver cuáles de esos cambios se habían hecho realidad.

MASTER CLASS DE RONCAGLILO. "Después de pasar dos semanas en el Amazonas volví a mi baño y abracé a mi váter con amor". Con este toque de humor concluyó su intervención el escritor peruano Santiago Roncagliolo, tras contar al auditorio la experiencia que vivió durante 15 días en la Amazonía de su país, viendo las letrinas que se construyeron gracias a Aquea y Unicef. Fue en ese lugar donde se dio cuenta de



Irene Lapuente durante el taller que impartió ayer. Fotos: A. Hernández

que a pesar de estar en el sitio con más agua del mundo, la mayoría de la población carece de agua potable y solo un tercio puede acceder a una red de saneamiento. "Cuando pensamos en agua, pensamos en beber, pero nos olvidamos de que la necesitamos para lavarnos, para hervir cosas, para lavar los platos... El agua es mucho más importante de lo que pensamos", comentó Roncagliolo.

La tarea que le fue encomendada al escritor no era sencilla. "Tenía que hablar de váteres y de gente pobre. Son cosas de las que no queremos enterarnos. La po-

breza y defecar no son un *hit* en periodismo", explicaba.

"Lo primero que me llamó la atención al llegar a un pueblo fue que para ellos el río es la carretera. Es el lugar por el que se mueven, pero también es su nevera, su tienda y su principal fuente de enfermedades. Es un reto con el que tienes que vivir, porque también se puede llevar tu casa, ya que varias veces al año hay crecidas. La gente está viviendo medio metida en el agua y sin saneamiento", relató Roncagliolo.

El escritor habló de las dificultades que se encuentran a la hora



Santiago Roncagliolo habló de la importancia del saneamiento

de construir letrinas. "El principal problema es que cuando pones un WC al nivel del suelo viene la crecida del río y se lleva todo lo que hay dentro y lo reparte por todo el pueblo. Además, no hay un lugar más agradable para las serpientes. Se convierte en un nido de peligros directos contra la salud", añadió. Pero el hecho de que no haya váteres provoca serios problemas de salud para adultos y niños, ya que hacen sus necesidades cerca de sus casas y esto atrae muchas enfermedades, infecciones y causa muertes: "Si vives ahí, sabes que se está muriendo la gente por

falta de saneamiento". Un problema que se está comenzando a solucionar gracias a las ideas de un norteamericano, Bryan Best, que ideó unos inodoros elevados, que impiden la entrada de serpientes y que se inundan los retretes cuando hay crecidas del río. Además, están dotados con un compostero, que recoge los residuos que posteriormente se utilizan como abono. "La gente empieza a ver que los niños enferma menos y que es posible tener una vida sana. Y lo mejor de todo es que este sistema cuenta muy poco dinero", sentenció.

Buscando nuevos horizontes

Carmen Pomar



Profesora de la USC y reconocida experta en Altas Capacidades, acudió ayer buscando "descansar de estar siempre aportando, dando formación, para que hoy me aporten a mí. Busco descansar la mente, divertirme". Además en estas jornadas se "incuban ideas y se contacta con personas de otras áreas con los mismos intereses. Quiero que me sirva para desarrollar ideas, abrirme a experiencias, a nuevos horizontes", asegura. s. b.

Conocimiento más allá de los estudios

David Ambrosio



Estudiante de Relaciones Labores, participó ayer en esta iniciativa "porque me gusta asistir a charlas que no tienen nada que ver con mi carrera". "Son interesantes para aprender cosas que me puedan servir de ayuda el día de mañana, aunque no estén relacionadas con mis estudios", comentó David Ambrosio. Asimismo, destacó que "la *master class* de Roncagliolo despertó mucho mi curiosidad, puesto que es un tema que me interesa". s. c.

Fomento de la creatividad e iniciativa

Andrés Duarte



Está preparando el trabajo final de Ingeniería Química y explicó que al estar finalizando sus estudios "me interesa relacionarme con el tejido empresarial, intercambiar ideas y adquirir conocimientos sobre emprendimiento". Asimismo afirma que "esta experiencia me ha hecho abrir la mente y me ha demostrado que tener ideas no es complicado. Sólo hay que tener iniciativa, porque hay menos obstáculos de los que creemos". s. c.

Aprendiendo a trabajar en equipo

Pablo Novo



Alumno del grado de Relaciones Laborales, asegura que "me gusta aprender sobre temas que no tienen que ver con mis estudios. Estar en la universidad no solo es coger apuntes e ir a clase. Esto te ayuda a crecer como persona y es bastante divertido". También destaca "que este tipo de iniciativas te ayuda a trabajar con otras personas, a no tener miedo a expresarte y te enseña a ver cosas desde un punto de vista diferente al tuyo". s. c.

Orientación laboral para el futuro

Martín González



Estudiante de ADE, que está realizando el trabajo final, se muestra muy interesado en orientar su rumbo profesional. "El montaje es espectacular. Me interesaba asistir porque estoy acudiendo a múltiples charlas para orientar mi vida laboral. Busco información que me pueda ser útil para mi futuro profesional. La *master class* de Roncagliolo sobre su experiencia en el Amazonas me ha parecido muy interesante". s. c.