



UNA JORNADA MUY PARTICULAR Desde charlas a monólogos, pasando por pintar con chocolate, la jornada del Aqueae Campus fue todo un éxito

Cambiar el mundo con lo «visible invisible»

El Aqueae Campus acoge a más de 700 personas en la cuarta edición de este evento de innovación y emprendimiento

L. R. - Barcelona

La Facultad de Empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena se llenó de talento e innovación gracias a Aqueae Campus, un lugar de encuentro, reflexión y debate que congregó a más de 700 personas en torno al lema «La revolución de las ideas». Este evento, impulsado por Fundación Aqueae, en colaboración con Hidrogea, sirve de espacio de aprendizaje, intercambio y divulgación del conocimiento gracias a un panel multidisciplinar de expertos de proyección internacional. En este caso, estaban movidos por el lema «Visible Invisible».

Este campus de innovación, que fue trending topic durante su desarrollo y se retransmitió por streaming, contó con Belén Viloria, embajadora de TEDx para España, como maestra de ceremonia. A lo largo del día, los asistentes pudieron disfrutar de estimulantes ponencias de la mano de expertos como el

ingeniero químico Luciano Vera, que habló sobre la importancia que tienen los olores en nuestro día a día, en nuestras emociones, incluso en nuestra toma de decisiones.

Por su parte, Marta Peirano, ensayista, periodista y escritora, reflexionó sobre el hecho de que internet esté en manos privadas. Además, Miguel Ángel Hernández, profesor de Arte Contemporáneo de la Universidad de Murcia, escritor y crítico de arte, compartió su visión del arte como resistencia ante la hipervisualidad contemporánea donde nuestra intimidad se encuentra totalmente expuesta. Por último, Carlos Vara, doctor en Humanidades y Licenciado en Biología, afirmó que olvidar es necesario para experimentar la creatividad.

Estas conferencias inspiradoras se sumaron a diálogos entre expertos de diversos campos, monólogos científicos y entrevistas. Todo ello dinamizado con vídeos interactivos y performances, como «Las ideas cam-

TANTOS ÁRBOLES COMO PERSONAS

La Fundación Aqueae es una entidad privada independiente creada en 2013 que busca apoyar el talento innovador, la investigación, la innovación y la integración social. El Aqueae Campus nació un año después, y antes de Cartagena se celebró en Las Palmas, Valladolid y Granada. Para contrarrestar el impacto medioambiental de estos Campus, la fundación se compromete a plantar tantos árboles como personas asistan a sus eventos. En este caso, en los próximos días se plantarán 700 árboles para borrar el excedente de Co2 generado.



bian el mundo», una obra de arte única, pintada con chocolate, que realizó a tiempo real el artista plástico Diego Zappa.

Por su parte, Pablo Martínez Ruíz del Árbol, físico del Laboratorio Europeo de Física de Partículas Elementales (CERN), descubrió a los asistentes cómo en el acelerador de partículas del CERN (Ginebra, Suiza) él y su equipo están intentando producir posibles nuevas partículas candidatas a conformar la materia oscura que inunda nuestro Universo. Para ello utilizan el Gran Colisionador de Hadrones, una máquina que acelera y hace colisionar protones para crear densidades de energía tan grandes que permitan crear estas partículas. Después, los acordes de la guitarra de Miriam Albusac, experta en neurociencia de la música, profesora en la Universidad de Jaén, dieron paso a su charla, centrada en la conexión entre música y cerebro: «La música es un elemento muy útil para promover la plasticidad cerebral, es decir, para provocar modificaciones en él», destacó.

Los asistentes también compartieron el entusiasmo de Luz Rello, lingüista, doctora en Ciencia Computacional y emprendedora social, que habló de su proyecto, basado en inteligencia artificial, para detectar en 15 minutos la dislexia; y David Calle, uno de los diez mejores profesores del mundo según el Global Teacher Prize 2017, que señaló cómo se enseña a través de Youtube. Los últimos ponentes fueron la editora neoyorquina Valerie Miles, cofundadora de la revista Granta en español; y Eduardo Sáenz de Cabezón, doctor en Matemáticas y monologuista científico, que cerró esta edición arrancando risas del público.

Como cada año, Aqueae Campus también contó con una zona experiencial donde el público pudo convertir lo invisible en visible dejándose llevar por elementos como un cubo que, en 120 segundos, cambiaba nuestra visión de la Tierra; o una pintura en 3D en el que los ojos engañaban al cerebro. Además, el público pudo conocer los proyectos, actividades, publicaciones y objetivos de Fundación Aqueae en la zona de Hosting. También se entregaron los premios Fundación Aqueae: «Innova», «Diseña», «Árbol de la vida», «Photoaqueae», «Microrrelatos científicos» y «Monólogos científicos».