

La revolución de las ideas se hace “visible” en Cartagena con Aqua.e Campus 2017

- **Fundación Aqua.e e Hidrogea organizan la IV edición de este evento de innovación y emprendimiento centrado en los conceptos ‘Visible Invisible’**
- **Un panel interdisciplinar de expertos de primer nivel comparte con el público sus ideas y proyectos transformadores**
- **Durante este evento, al que están asistiendo más de 700 personas, se entregan los premios de Fundación Aqua.e**

Madrid, 20 de octubre de 2017.- Esta mañana se ha inaugurado Aqua.e Campus 2017, que ya ha colgado el cartel de aforo completo. Centenares de personas esperaban desde primera hora de la mañana para acceder a la Facultad de Empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena y participar en esta jornada de aprendizaje, intercambio y experimentación, impulsada por Fundación Aqua.e, con la colaboración de Hidrogea. El público asistente, más de 700 personas, ya está disfrutando de las primeras ponencias de la mañana en torno a los conceptos ‘Visible Invisible’.

Este evento de innovación y emprendimiento, de carácter gratuito, ha contado con Belén Vilorio, Embajadora de TEDx para España, como maestra de ceremonia. El artista plástico Diego Zappa ha inaugurado Aqua.e Campus creando en directo una obra de arte única, pintada con chocolate: ‘Las ideas cambian el mundo’.

Durante la mañana, el público ha podido disfrutar de varias ponencias de la mano de expertos como el ingeniero químico experto en olores **Luciano Vera**, director del centro de análisis molecular de olores de Odournet, que llamó nuestra atención sobre la importancia que tienen los olores en nuestro día a día, en nuestras emociones e incluso en nuestra toma de decisiones. «Nuestro olfato es capaz de diferenciar más de un billón de olores, aunque hay moléculas que no todo el mundo detecta, como aquellas que indican que la carne está en mal estado, algo que le pasa al 40% de la población».

Marta Peirano, ensayista, periodista y escritora, nos ha adentrado en el "mundo invisible", pero real y nada neutral, que se esconde detrás de las tecnologías que utilizamos a diario. Peirano hizo un paralelismo entre edificios como la torre Eiffel o el antiguo palacio de cristal de Hyde Park, que se crearon para exhibir y mostrar, y los "edificios y arquitecturas tecnológicas" de nuestra época, que son opacos. *«Se dice que Internet es ligero, anárquico, que "flota" en la nube, pero esta imagen no es real; en realidad, son satélites y cables de fibra ocultos que, además, no son públicos, sino infraestructuras privadas».*

El profesor de Arte Contemporáneo de la Universidad de Murcia, escritor y crítico de arte **Miguel Ángel Hernández** nos ha acercado su visión del arte como resistencia ante la hipervisualidad contemporánea: *«Vivimos en una sociedad hipervisible y transparente donde incluso nuestra intimidad se encuentra ya totalmente expuesta. Y en esa sociedad-escaparate, el arte nos indica algunos modos alternativos de mostrar, ver, sentir y pensar».*

Carlos Vara, Doctor en Humanidades y Licenciado en Biología, ha compartido con el público los resultados de recientes estudios que demuestran que olvidar es una actividad necesaria para nuestro cerebro. *«Los estudios actuales sobre el olvido indican que durante el sueño consolidamos la memoria y eliminamos lo necesario. El olvido lleva mucha energía cerebral, y si pensamos en términos evolutivos, significa que es importante».* En su intervención también nos ha hablado del vínculo entre memoria/olvido y creatividad: *«Si recuerdas todo, no experimentas cosas nuevas; ingenuidad, equivocarse, el error son clave para la creación, y esto solo se consigue olvidando conceptos».*

En la segunda parte de este evento, los asistentes podrán seguir las intervenciones de **Luz Rello**, lingüista, doctora en Ciencia Computacional e investigadora, que nos hablará de su proyecto, basado en inteligencia artificial, para detectar la dislexia en 15 minutos; **David Calle**, considerado uno de los diez mejores profesores del mundo según el Global Teacher Prize 2017, que nos explicará cómo se enseña a través de Youtube; **Pablo Martínez Ruíz del Árbol**, físico del Laboratorio Europeo de Física de Partículas Elementales (CERN), que nos ayudará a entender cómo se originó el Universo; la experta en neurociencia de la música **Miriam Albuscag**, que nos desvelará las claves de la conexión entre música y cerebro; la editora neoyorquina **Valerie Miles**, cofundadora de la revista Granta en español; y **Eduardo Sáenz de Cabezón**, doctor en Matemáticas y monologuista científico.

Como cada año, **Aquae Campus cuenta con una 'Experience Zone' donde el público puede convertir lo invisible en visible** y dejarse llevar por elementos como un cubo que en 120 segundos cambiará nuestra visión sobre la Tierra y una pintura en 3D, en el que los ojos nos han engañado a todos. Los asistentes también pueden conocer de cerca los proyectos, actividades, publicaciones y objetivos de Fundación Aquae en la zona de Hosting.

Durante esta jornada **se entregan los premios de Fundación Aquae: 'Innova', 'Diseña', 'Árbol de la vida', 'Photoaquae', 'Microrrelatos científicos' y 'Monólogos científicos'**.

El compromiso social de Fundación Aquae también se ha reflejado en el catering, a cargo de Escuela de Hostelería de Cáritas-Cartagena. *Eh!* es el nombre de este proyecto social, que corresponde al acrónimo de "Escuela de Hostelería" pero que también pretende ser una llamada de atención para que no nos olvidemos de las personas con dificultades que viven a nuestro alrededor.

Aquae Campus es un laboratorio de talento, una factoría de nuevas ideas e iniciativas disruptivas, en el que las mentes inquietas y curiosas, los emprendedores y los innovadores tienen su punto de encuentro. Este evento se celebra anualmente desde 2014 en diferentes puntos de la geografía española. Hasta la fecha, en Las Palmas, Valladolid y Granada.

ACCESO A FOTOS DE AQUAE CAMPUS:

https://drive.google.com/drive/folders/0B_aWU3kVD1lvV2FTSVh0Y3Fzc00?usp=sharing

#AquaeCampus

Sobre Fundación Aquae

FUNDACIÓN AQUAE es una entidad privada independiente y sin ánimo de lucro que apoya y promueve el talento emprendedor, la investigación, la innovación, la cooperación y la integración social en los campos de la ciencia, el conocimiento, la sostenibilidad y la cultura. Creada en 2013, Fundación Aquae trabaja como un *think tank* que aspira a despertar la inquietud, la creatividad y el espíritu colaborativo para conseguir un modelo de desarrollo social, económico y medioambiental sostenible. Objetivo que consigue gracias a iniciativas como Aquae Campus, Aquae Talent Hub, la Cátedra Aquae de Economía del Agua o la Red de Impulsores del Cambio.

Más: <http://www.fundacionaquae.org/>



Sobre Hidrogea

HIDROGEA es la empresa del sector del medioambiente que gestiona todos los procesos relacionados con el ciclo integral del agua: la captación, la potabilización, el transporte y la distribución para el consumo ciudadano con absolutas garantías sanitarias. También se ocupa del saneamiento, la depuración, la devolución del agua tratada al medio natural y la reutilización del gas y del fango que se generan durante el tratamiento.

En Cartagena abastece a 215.000 ciudadanos y a más de un millón en la Región de Murcia.

Más: <http://www.hidrogea.es/es>

CONTACTOS DE PRENSA

FUNDACIÓN AQUAE

Dextra Comunicación
Laura Ordóñez
lordonez@dextra.es
629 766 425

HIDROGEA

Portavoz
Ginés Bastida
gprensa@portavoz.net
968 21 70 60 / 691 557 983